

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Омской области

Комитет по образованию Администрации Горьковского района

МБОУ "Георгиевская СОШ"

РАССМОТРЕНО

На педагогическом
совете

Протокол №1
от «27» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по ВР

_____ Томина Л.А.
«27» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

_____ Сафронова О.Е

Приказ № 94
от «27» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Культура и традиции русского народа»

5 КЛАСС

Составитель: Томина Л.А.
Учитель музыки

Георгиевка, 2024

I. Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности по коммуникативному направлению «Культура и традиции русского народа» составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Санитарно – эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным образовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09. 2020 г. № 28).
- Приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014г. № 1599 «Об утверждении федерального образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»
- Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 N 1026 "Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)"

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, с учетом методических рекомендаций, содержащихся в пособии для учителя «Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор» /Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010 г., в Примерных программах внеурочной деятельности основного образования под редакцией В.А. Горского, М.: Просвещение, 2011г. в программе факультатива «Праздники, ремесла и традиции русского народа» под редакцией Н.Ф. Виноградовой. Москва, издательский центр «Вентана-Граф», 2011г.

Цель данной программы: раскрыть перед школьниками яркий спектр народной культуры, развивать чувство удивления и восторга красотой русского народного искусства в разных его проявлениях; способствовать развитию и воспитанию высоконравственной, любознательной, творческой, трудолюбивой личности, знающей историю и традиции своей страны.

Задачи данной программы:

Образовательные:

- формирование представлений о праздниках, традициях, ремёслах русского народа; знакомство русским бытом;
- формирование интереса к народному творчеству;
- формирование совокупности знаний, умений, навыков, позволяющих самостоятельно выявлять, добывать и использовать информацию с целью удовлетворения потребностей, имеющих образовательное и практическое значение;
- формирование умения оперировать полученными знаниями, извлекать их из разных источников и применять в разных жизненных ситуациях;
- формирование и целесообразное использование мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение, обобщение, сопоставление).

Развивающие:

- развитие творческих способностей;
- развитие чувства собственного достоинства, развитие гордости за историческое прошлое государства, осознание своей роли в жизни страны;
- развитие познавательных интересов, диалогической и монологической речи, образного и логического мышления, восприятия;
- развитие эстетического вкуса; развитие музыкального слуха;
- развитие силы, ловкости, быстроты в играх.

Воспитательные:

- воспитание интереса к русской национальной культуре;
- воспитание уважительного бережного отношения к своей стране, малой родине, её культуре и истории; уважительного доброго отношения к окружающим;
- воспитание нравственных ценностей, толерантности, чувства патриотизма и гражданственности.

II. Общая характеристика учебного предмета.

В сложных современных условиях, в условиях интенсивного развития новых технологий, когда человечество всё более стремиться к универсализации, необычно возросла необходимость обращения к духовному наследию нашего народа, тем богатствам народной культуры, изучать которые – первостепенная задача в нравственном и патриотическом воспитание подрастающего поколения.

Без опоры на духовно-нравственные ценности своей Родины невозможно воспитать гражданина и патриота. Будущее народа, страны всецело зависит от того каковы его потомки. А чтобы они выросли достойными гражданами, любящими свою Родину не на словах, а на деле, они должны знать свою историю, национальную культуру, беречь и развивать народные традиции.

Особое, от сердца и души идущее принятие традиций, ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни каждого уголка малой родины наполняется конкретным, чувственным, образным содержанием через семью, родственников, друзей, школу, природу. Оно возможно лишь тогда, когда сами понятия «отчий дом», «родная земля», «моя семья и род», «Отечество» войдут в сознание человека с малых лет, и тогда постепенно он будет взрослеть, а его гражданское самосознание и патриотизм обретут яркую конкретику. Российскую культуру можно сравнивать со стволом могучего дерева, корни которого образуют культуры народов России. Знание этнокультурных традиций, к которым человек принадлежит, является важным моментом в его духовно - нравственном развитии и воспитании.

Русская история сложна, трудна и героическая. Наша культура богатейшая, сильная своим духом. У России великое прошлое, и будущее её должно быть великим. Молодые поколения сердцем и душой призваны понимать свою культуру, трепетно любить Родину, у которой особая стать, особая, светлая душа. Она отразилась в ее природе, танцах, песнях, музыке и словах. Фольклор во всех его жанрах раскрывает грани богатой и самобытной души русского народа. Воспитание полноценной личности, развитие нравственного потенциала, эстетического вкуса детей невозможно, если мы будем говорить об этом абстрактно, не вводя молодых людей в тот своеобразный, яркий, неповторимый мир, который веками создавала фантазия русского народа. Лучшие качества национального характера: уважение к своей истории, традициям, любовь к Отечеству в целом и к малой родине в частности, целомудрие, скромность, врождённое чувство прекрасного, стремление к гармонии - всё это являют нам творения народных умельцев.

Народные танцы, песни, как и другие жанры фольклора, произведения народных умельцев пробуждают человеческие души, дают выход таким чувствам, которые поневоле забыты в наше время, с его стремительностью и хаотичностью. А это то, что живёт, но скрыто в глубине души: тонкость восприятия мира, лиризм, скромность, а также коллективизм, взаимовыручка, готовность прийти на помощь другим, чувство сострадания и милосердия, оптимизм, открытость миру и людям. Хранить, беречь и умножать народное творчество, развивать его традиции – святая обязанность школы.

Актуальность создания программы. Программа внеурочной деятельности «Культура и традиции русского народа» предназначена для реализации в общеобразовательных организациях и учреждениях дополнительного образования детей и предлагает организацию образовательного процесса коммуникативного направления.

Актуальность программы определена тем, что одной из важнейших задач образования в настоящее время является освоение детьми духовных ценностей, накопленных человечеством. Уровень нравственного человека отражается на его поведении, которое контролируется его внутренними побуждениями, собственными взглядами и убеждениями. Современное общество нуждается в высоконравственной, творческой, компетентной личности, принимающей судьбу Отечества как свою личную, осознающую ответственность за прошлое, настоящее и будущее страны, укоренённую в духовных и культурных традициях многонационального народа России. Это в полной мере невозможно без знания истории и культуры нашего государства.

III. Описание места учебного предмета.

Внеурочная деятельность школьников 6 класса происходит во второй половине дня.

На изучение внеурочной деятельности «Культура и традиции русского народа» в шестом классе отводится по 1 часу в неделю. Курс рассчитан на 34 учебные недели – 34 часа. Срок реализации образовательной программы рассчитан на 1 год обучения.

Продолжительность внеурочных занятий в шестом классе составляет 40 минут.

Основной формой организации процесса обучения по внеурочной деятельности «Культура и традиции русского народа» является урок.

Количество часов по четвертям.

1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Год
8	8	10	8	34

IV. Тематическое планирование 5 класс

№ п.п.	Раздел	Кол-во часов по теме		
		Всего	Теория	Практика
1.	Введение	1	1	
2	Старинный русский быт.	5	3	2
3	Встречают по одежке...	3	2	1
4	Русские народные промыслы.	8	5	3
5	Русские народные праздники.	10	7	3
6	Русские народные игры.	2	1	1
7.	Русские народные танцы.	1		1
8.	Русские народные песни.	1		1
9.	Русские народные сказки.	1		1
10	Диагностика	2	1	1
	всего	34	20	14

V. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.

Содержание данной программы внеклассной деятельности школьников подчиняется следующим **принципам**:

- **личностно ориентированное обучение** (поддержка индивидуальности ребёнка; создание условий для реализации творческих возможностей школьника);
- **природосообразность** (соответствие содержания, форм организации и средств обучения психологическим возможностям и особенностям детей среднего школьного возраста);
- **педоцентризм** (отбор содержания обучения, адекватного психолого-возрастным особенностям детей, знаний, умений, универсальных действий, наиболее актуальных для школьников; необходимость социализации ребёнка);
- **культуросообразность** (познание лучших объектов культуры из сферы народного творчества, что позволит обеспечить интеграционные связи учебной и внеучебной деятельности школьника).

Одним из результатов освоения курса является осмысление и присвоение обучающимися системы ценностей:

- Ценность добра – осознание себя как части мира; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).
- Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.
- Ценность красоты и гармонии – осознание красоты и гармоничности традиций родного края.
- Ценность истины – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, приоритета знания, установления истины, самого познания как ценности.
- Ценность семьи – понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.
- Ценность труда и творчества – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом.
- Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; интерес к своей стране: её истории, культуре, её жизни и её народу.
- Ценность человечества – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность.

Используются следующие *методы работы*:

- беседы,
- экскурсии,
- викторины,
- объяснительно - иллюстративный метод,
- репродуктивный метод,
- частично - поисковый метод

В программе используются следующие *формы организации внеурочной деятельности*:

- чтение и анализ материалов,
- просмотр фильмов и презентаций,
- игры,
- беседы,
- экскурсии,
- виртуальные экскурсии,
- творческие проекты,
- творческие конкурсы,
- практические работы (рисование, лепка, аппликации, составление рисунков, схем, пение, разучивание игр, танцев),
- праздники,
- выставки,
- конкурсы.

Используются следующие *формы обучения*: индивидуальная, групповая, работа в мини-группах и парах.

VI. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Программа внеурочной деятельности «Культура и традиции русского народа» предусматривает достижение 3 уровней результатов.

Уровни развития	Уровни результата воспитания
Ребенок приобретает знания об интеллектуальной деятельности, о способах и средствах выполнения заданий. Формируется мотивация к учению через внеурочную деятельность. Это порог социальных знаний, первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни через взаимодействие со своими учителями, как носителями положительного социального знания и повседневного опыта	1 уровень результата
Ребенок самостоятельно, во взаимодействии с педагогом, значимым взрослым, сможет выполнять задания данного типа, для данного возраста: высказывать мнения, обобщать, классифицировать, обсуждать.	2 уровень результата
Ребенок самостоятельно сможет применять изученные способы, аргументировать свою позицию, оценивать ситуацию и полученный результат; получение школьником опыта самостоятельного общественного действия – за пределами среды школы, в открытом социуме, часто среди незнакомых людей	3 уровень результата

Планируемые личностные результаты:

- принятие и освоение традиций, ценностей, форм культурно-исторической, социальной, духовной жизни своего государства;
- гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданин России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ, историю;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре народов России;

- готовность обучающихся к саморазвитию;
- навыки сотрудничества, умения не создавать конфликты (сравнивать разные точки зрения, считаться с мнением другого человека, проявлять терпение и доброжелательность, доверие к собеседнику);
- эстетические потребности;

Коммуникативные универсальные учебные действия

- предлагать помощь и сотрудничество, проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач;
- оформлять диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета;
- различать особенности диалогической и монологической речи;
- описывать объект: передавать его внешние характеристики, используя выразительные средства языка;
- составлять небольшие устные монологические высказывания, «удерживать» логику повествования, приводить убедительные доказательства;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих

VI. Содержание учебного предмета.

Основные разделы программы:

1. Введение
2. Старинный русский быт.
3. Встречают по одежке...
4. Русские народные промыслы.
5. Русские народные праздники.
6. Русские народные игры.
7. Русские народные танцы.
8. Русские народные песни.
9. Русские народные сказки.
10. Диагностика.

Введение.

Теория: Знакомство с программой курса, его содержанием, формами работы, практическими работами. Тестирование обучающихся по русской народной культуре. Техника безопасности на уроке.

Старинный русский быт.

Теория: Жилище. Русская изба и боярские хоромы. Палаты. Терем Русская изба (клеть, сени — холодное помещение, тёплая изба); хозяйственный двор, постройки (подклет, амбар, хлев, погреб, баня). Элементы избы. Особая роль печи. Курная изба. Освещение. Крестьянская утварь, мебель, сделанная своими руками. Красный угол. Иконы. Семья, дом, церковный приход. Семейные традиции. Уважение к старшим. Дети и старики.

Практика: театрализованные представления, исследовательская работа «Традиции моей семьи». Изготовление макета русской избы.

Встречают по одежке...

Теория: История русского народного костюма. Символы в русской народной одежде. Виды одежды: порты, рубаха, кафтан, зипун, шуба, сарафан, понева, душегрея, епанечка. Основные особенности конструкции одежды. Виды применяемых тканей. Традиционные костюмы народов России: особенности покроя и материалов.

Практика: Викторина по истории русского народного костюма. Создание орнаментов с использованием символов русского народного костюма.

Русские народные промыслы.

Керамика Гжели. Гжель — название живописного подмосковного района, в 60 км от Москвы. Гжель — основной центр русской керамики. Продукция Гжели известна во всём мире. Это произведения народного искусства и художества. Каждое изделие мастера расписывают только вручную. Стиль гжели: синие и голубые узоры и цветы на белом фоне. Продукция Гжели — это вазы, статуэтки, кувшины, кружки, чайные сервизы, тарелки, игрушки, лампы. Всё украшено стилизованным орнаментом. Изящество и тонкость раскраски, безупречный вкус мастеров-художников.

Практическая работа: роспись в стиле «гжель» вазы.

Вятская или дымковская игрушка.

Практическая работа: изготовление простейшей вятской игрушки в виде аппликации из детских ладошек.

Знакомство с историей русской народной игрушки. Особенности изготовления кукол.

Куклы - обереги. Их назначение.

Практическая работа: изготовление куклы – оберега.

Русские народные праздники.

Понятие «праздник», «праздничный календарь». Древние календари на Руси. История изучения календарных праздников и обрядов.

Будни и праздники на Руси. Древние праздники, пришедшие к нам от восточных славян. Сочетание языческих и христианских праздников.

Общие и семейные праздники. Обычаи и обряды. Роль традиций.

Современный новогодний праздник. Святки. Рождественский Сочельник. Рождество Христово. Рождественские колядки. Ёлка — символ «райского дерева». Традиционные кушанья. Крещение Господне. Освещение воды.

Праздничный крещенский стол.

Историей русских колоколов и колокольчиков.

Практика: игра на колокольчиках, как музыкальных инструментах.

Русские народные игры.

Роль игр в жизни детей: познание мира, сохранение отголосков старины, отражение обрядов взрослых людей в детских играх. Игры для мальчиков и для девочек. Командные игры. Игры с пасхальными яйцами.

Русские народные танцы.

Хороводы. Игры-хороводы. Пляски парные. Переплясы. Кадрили.

Пляски — наиболее распространённый жанр народного танца. Виды пляски: одиночная, парная, перепляс, массовый пляс. Пляски «Зайка», «Метелица».

Кадриль распространилась в народе в начале XIX века. Она сопровождается игрой на гармонии, балалайке, баяне.

Русские народные песни.

Песни создавались специально для маленьких детей: их пели мамы, бабушки, няни. Загадки, пословицы, поговорки, считалки развивали детей.

Русские народные сказки.

Практическая работа: инсценирование русской народной сказки, по выбору детей.

Диагностика.

VII. Критерии и нормы оценки достижения планируемых результатов освоения программы учебного предмета.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием образовательной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности. В 6 классе работа учеников поощряется качественной оценкой, в этот период оценивается появление значимых предпосылок учебной деятельности.

Основными критериями оценки планируемых результатов являются соответствие / несоответствие теории и практике; прочность усвоения (полнота и надежность). Чем больше верно выполненных заданий к общему объему, тем выше показатель надежности полученных результатов. Результаты, продемонстрированные учеником, соотносятся с оценками следующим образом:

Оценочное суждение	Баллы	Содержание
Усвоил	10-8	Знает хорошо, может применить на практике самостоятельно.
	7-5	Знает, усваивает и применяет с помощью.
	4-2	Знает фрагментарно, усваивает с трудом, помощь принимает частично.
Не усвоил	1	Не знает, не усваивает, помощь не принимает.

Контроль предметных ЗУН предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета обучающимся и не подразумевает его сравнение с другими детьми.

Формой подведения итогов могут служить выставки продуктов детского творчества, фольклорный праздник, защита творческих проектов по любому разделу программы); составление слайдовой презентации.

Текущий контроль: по каждой теме программы внеурочной деятельности коллективное обсуждение, обсуждение во время проведения выставок, просмотра презентаций и видео, творческие задания, опрос, наблюдение, беседа, игра, участие в школьных и районных конкурсах, участие в проведении праздников.

Требования к уровню подготовки.

К концу обучения учащиеся ***должны знать:***

- названия и правила русских народных игр;
- русские народные праздники, традиции их празднования;
- русские народные промыслы и их отличительные особенности;
- русские народные песни, загадки, считалки, танцы;
- особенности старинного русского быта (жилище, одежда, мебель, предметы обихода, пища, учёба)

Должны уметь:

- подбирать материал о традициях, исторических событиях, фактах из разных источников;
- уметь выражать эстетические чувства и переживания творческими средствами.

VIII. Календарно – тематическое планирование.

Типы уроков:

1. Тип «урок усвоения новых знаний»
2. Тип «урок актуализации знания и умений» (урок-повторение)
3. Тип «урок комплексного применения ЗУН» (урок-закрепление)
4. Тип «урок обобщения и систематизации»
5. Тип «урок контрольного учета и оценки ЗУН»
6. Тип «урок коррекции ЗУН»
7. Тип «комбинированный урок» — может сочетать в себе несколько типов уроков, соответственно — и форм проведения

№ п/п	Тип урока	Тема	Раздел	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту	Виды контроля
1 четверть (8 ч.)							
1.1	1	Вводное занятие. ТБ на уроке.		1	04.09		Текущий контроль.
2.2	2	Жилище. Русская изба.	Старинный русский быт.	1	11.09		Текущий контроль.
3.3	3	Жилище. Боярские хоромы.	Старинный русский быт.	1	18.09		Текущий контроль.
4.4	2	Традиционная русская кухня. Пища и продукты питания.	Старинный русский быт.	1	25.09		Текущий контроль.

5.5	3	Русская баня.	Старинный русский быт.	1	02.10		
6.6	2	Традиционный костюм крестьян.	Встречают по одежке...	1	09.10		Текущий контроль.
7.7	2 3	Традиционный костюм бояр.	Встречают по одежке...	1	16.10		Текущий контроль.
8.8	3	Традиционный костюм Белгородской области.	Встречают по одежке...	1	23.10		Текущий контроль.
2 четверть (8 часов)							
9.1	1	Гжель — основной центр русской керамики.	Русские народные промыслы.	1	06.11		Текущий контроль.
10.2	2 3	Практическая работа. Роспись в стиле «гжель».	Русские народные промыслы.	1	13.11		Текущий контроль.
11.3	3 4	Вятская или дымковская игрушка.	Русские народные промыслы.	1	20.11		Текущий контроль.
12.4	5	Изготовление простейшей вятской игрушки в виде аппликации из детских ладошек.	Русские народные промыслы.	1	27.11		Текущий контроль.
13.5	1 2	Украшения и обереги.	Русские народные промыслы.	1	04.12		Текущий контроль.
14.6	3	Игрушки. Русская обереговая кукла.	Русские народные промыслы.	1	11.12		Текущий контроль.

15.7	3 4	Изготовление обереговой куклы.	Русские народные промыслы.	1	18.12		Текущий контроль.
16.8	2 3	Тестовые задания.	Русские народные промыслы.	1	25.12		Текущий контроль.
3 четверть (10 часов)							
17.1	3	Рождественский сочельник. Рождество христово.	Русские народные праздники.	1	08.01		Текущий контроль.
18.2	2	Святки.	Русские народные праздники.	1	15.01		Текущий контроль.
19.3	3	Крещение Господне.	Русские народные праздники.	1	22.01		Текущий контроль.
20.4	3	Пасха.	Русские народные праздники.	1	29.01		Текущий контроль.
21.5	1 2	Пасхальные игры.	Русские народные праздники.	1	05.02		Текущий контроль.
22.6	2	История появления колоколов на Руси.	Русские народные праздники.	1	12.02		Текущий контроль.
23.7	2	Колокольные звоны на Руси.	Русские народные праздники.	1	19.02		Текущий контроль.
24.8	3	Знаменитые колокола	Русские народные праздники.	1	26.02		Текущий контроль.
25.9	4	“Не перевелись еще на земле русской мастера...”.	Русские народные праздники.	1	04.03		Текущий контроль.

		Храмы					
26.10	5	Экскурсия в православный храм.	Русские народные праздники.	1	11.03		Текущий контроль.
27.11		Тестовые задания.			18.03		

4 четверть (8 часов)

27.1	3	Знакомство с русскими народными играми.	Русские народные игры.	1	25.03		Текущий контроль.
28.2	4	Русские народные игры.	Русские народные игры.	1	01.04		Текущий контроль.
29.3	2	Разучивание хороводов.	Русские народные танцы.	1	08.04		Текущий контроль.
30.4	3	Разучивание русских народных песен, потешек.	Русские народные песни.	1	15.04		Текущий контроль.
31.5	3	Инсценирование русской народной сказки.	Русские народные сказки.	1	22.04		Текущий контроль.
32.6	2	Проведение чаепития в русских традициях.	Старинный русский быт.	1	29.04		Текущий контроль.
33.7	3	Выставка детских работ и фольклорный праздник.		1	06.05		Текущий контроль.
34.8	5	Диагностика		1	13.05		Текущий контроль.

IX. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Источники информации для учителя:

1. Агеева Р.А. Какого мы роду-племени? Народы России: имена и судьбы: Словарь-справочник. М.: Академия, 2000.
2. Батурина Г.И., Лисова К.Л., Суворова Г.Ю. Нравственное воспитание школьников на народных традициях. М.: Народное образование, 2002.
3. Кудрявцева Т.С., Михайлова С.Ю. Рассказы о русской культуре. - М.: ЮНВЕС, 1997.
4. Примерные программы внеурочной деятельности основного образования под редакцией В.А. Горского, М.: Просвещение, 2011г.
5. Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе. М.: Просвещение, 1990.
6. Шевчук Л.В. Дети и народное творчество. Кн. для учителя.- М.: Просвещение, 1995.
7. Русские: семейный и общественный быт. М.: Наука, 1989.
8. Пособие для учителя «Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор» /Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010г.
9. Н.Ф. Виноградова. Сборник программ внеурочной деятельности. Москва, издательский центр «Вентана-Граф», 2011

Интернет ресурсы программы:

1. <http://www.webartplus.narod.ru/folk105.html>
2. http://dic.academic.ru/dic.nsf/russian_history/10057/%D0%95%D0%94%D0%90
3. <http://kata-log.ru/nauka/psihologia-filosofia-magia/kukly-oberegi.html>

4. http://otherreferats.allbest.ru/religion/00007573_0.html
5. <http://druidgor.narod.ru/slavtrad/Ribakov/Ribakov13.html>
6. <http://www.history-ryazan.ru/node/1171>
7. http://www.family-history.ru/material/history/kostum/kostum_3.html
8. <http://lib.ru/KSP/narodnye.txt>
9. <http://perunica.ru/tradicii/830-simvoly-nebesnyx-svetil-v-ornamente-drevnej-rusi.html>

Источники информации для учащихся:

- Г.Науменко «Чудесный короб», издательство «Детская литература», Москва, 1998 г.
- «Праздник — ожидаемое чудо», издательство «Вако», Москва, 2006 г.
- «Мы и наша культура», издательство «Экзамен», 2010 год
- «Мир вокруг и внутри нас», издательство «Экзамен», 2010 г.
- «Калейдоскоп праздников», издательство «Экзамен», Москва, 2011 г.